

ΕΛΛΗΝΙΚΑ Ε΄ - ΕΝΟΤΗΤΑ 2 : Η ζωή στην πόλη

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΟΝΟΜΑ: **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:**

1. Όταν δίνουμε οδηγίες, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε (α) **ενεστώτα οριστικής**, σαν να περιγράφουμε σε κάποιον τι να κάνει, και τότε πολύ ευγενικά του ζητάμε να το κάνει, και (β) **ενεστώτα ή αόριστο προστακτικής ή ενεστώτα ή αόριστο υποτακτικής**, οπότε με άμεσο τρόπο του λέμε τι να κάνει.

Να μεταφέρετε τις οδηγίες, για την προστασία από τους σεισμούς, στις άλλες εγκλίσεις:

Οριστική: Στεκόμαστε μακριά από έπιπλα ή αντικείμενα που μπορεί να πέσουν.

Προστακτική:.....

Υποτακτική:.....

Οριστική:

Προστακτική: Μπείτε κάτω από ένα τραπέζι ή κάτι ανάλογο.

Υποτακτική:.....

Οριστική:

Προστακτική:.....

Υποτακτική: Να μείνετε μακριά από τα παράθυρα.

2. Συμπληρώστε τα κενά βάζοντας το σωστό τύπου του **επιθέτου**:

– Οι (πολυμελής) οικογένειες παίρνουν επιδόματα από το κράτος.

– Το ενδιαφέρον του για τα μαθήματα είναι (συνεχής).

– Η οικογένεια είναι πάντα για όλους τους ανθρώπους ένα
(ασφαλής) καταφύγιο.

– Οι (διεθνής) συμφωνίες ανάμεσα στα κράτη συμβάλλουν στη διατήρηση της παγκόσμιας ειρήνης.

– Η διαφορά δυναμικότητας μεταξύ των ομάδων ήταν (εμφανής).

– Ο πρόεδρος έδωσε τα (ειλικρινής) του συλλυπητήρια στους συγγενείς των θυμάτων.

– Η καλή προπόνηση και η προσεκτική διατροφή αυξάνουν τις επιδόσεις του (υγιής) αθλητή.

3. Χρωματίστε στο πιο κάτω κείμενο τα **επιρρήματα** που φανερώνουν **τόπο**, **χρόνο**, **τρόπο** και γράψτε τρία από την κάθε κατηγορία στον πίνακα που ακολουθεί:

«Στο Χορευτό και σ' όλη την πηλιορείτικη ακρογιαλιά γνώρισα αληθινά κι αγάπησα τη θάλασσα. Ξεκινώντας πριν βασιλέψει ο ήλιος, έριχνα πρώτα τα δίχτυα, ύστερα τα παραγάδια και τελευταία τις χοντρές πετονιές. Διάλεγα μια στρωτή αμμουδιά για ξενύχτι κι έσερνα τη βάρκα να πατήσει στο ακρογιάλι. Σύντροφο είχα έναν ψαρά διχτυάρη, τεχνίτη και στο μπάλωμα των διχτυών. Κάποτε έρχονταν μαζί και δυο πρώιμα ξεπεταρούδια του γαλαού, να χαρούν το ψάρεμα και να περάσουν τη νύχτα πλαγιασμένα στην απάνεμη ακρογιαλιά.

Ένας στολίσκος από δυο τρεις βάρκες ξεκινούσε προς το βράδυ, για να φτάσει πριν νυχτώσει στο λιμιώνα. Εκεί μπορούσαν και οι βάρκες να είναι ασφαλισμένες τη νύχτα από ξαφνική φουρτούνα κι εμείς είχαμε τόπο για ξενύχτισμα απάνω σε ψιλή άμμο και στεγνά φύκια. Ο λιμιώνας, καθώς φανερώνει και το όνομά του, ήταν ένα λιμανάκι γεννημένο από κάποιο σεισμικό συντάρagma, που είχε μπάσει τη θάλασσα ανάμεσα.

Τόπος (πού;)	Χρόνος (πότε;)	Τρόπος (πώς;)

4. Να κλίνετε το θηλυκό «η οδός»:

η της την
 οι των τις

5. Να σχηματίσετε τις **σύνθετες λέξεις**:

ήχος + χρώμα οδός + στρώμα
 ήχος + γράφω οδός + καθαριστής
 ήχος + μόνωση εξ + οδός
 ήχος + μέτρο ανά + οδός
 ήχος + λήπτης οδός + ποιώ

6. Συμπληρώστε τον πίνακα με τα **αριθμητικά επίθετα**:

	απόλυτα	τακτικά	πολλαπλασιαστικά	αναλογικά
3				
5				
8				
10				

7. Εξάσκηση στην ορθογραφία.

Στις σύγχρονες πυκνοκατοικημένες μεγαλουπόλεις οι περισσότεροι άνθρωποι ζουν σε πολυκατοικίες. Τα πολλά αυτοκίνητα, αλλά και τα άλλα μέσα συγκοινωνίας που χρησιμοποιούν στις μετακινήσεις τους, προκαλούν μεγάλη κυκλοφοριακή συμφόρηση. Τα καυσαέρια και η ηχορύπανση είναι πλέον ένα χαρακτηριστικό γνώρισμα των σημερινών πόλεων. Για να αντιμετωπιστεί το κυκλοφοριακό πρόβλημα στις πόλεις, δημιουργήθηκαν οι υπόγειοι σιδηρόδρομοι.

Οι διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργανώνονται στις πόλεις προάγουν τον πολιτισμό τους και βελτιώνουν σε μεγάλο βαθμό το επίπεδο των κατοίκων τους. Τέτοιες εκδηλώσεις είναι: παραστάσεις χορού και θεάτρου, συναυλίες, εκθέσεις, προβολές ταινιών και άλλες.

Εργασία: Μελέτησε καλά το πιο πάνω κείμενο και συμπλήρωσε τα κενά. Αφού τελειώσεις έλεγξε αν συμπλήρωσες σωστά όλες τις λέξεις.

Στ...ς σ...γχρ...ν...ς π...κν...κατ...κ...μ...ν...ς μ...γαλουπ...λ...ς ...
π...ρ...τ...ρ... άνθρ...π... ζουν σ... π...λ...κατ...κ...ς. Τα π...ά
α...τ...κ...ν...τα, α...ά κ... τα ά...α μ...σα σ...ν...ν...ας που
χρ...σ...μ...π...ούν στ...ς μ...τακ...ν...σ...ς τους, πρ...καλούν μ...γάλ...
κ...κλ...φ...ρ...ακ... σ...μφ...ρ...σ... Τα κα...σα...ρ...α κ... ... χ...ρ...πανς...
...ν... πλ...ν ...να χαρακτ...ρ...στ...κ... γν...ρ...σμα τ...ν σ...μ...ρ...ν...ν
π...λ...ν. Γ...α να αντ...μ...τ...π...στ... τ... κ...κλ...φ...ρ...ακ... πρ...βλ...μα
στ...ς π...λ...ς, δ...μ...ουργ...θ...καν ... π...γ... σ...δ...ρ...δρ...μ...

... δ...άφ...ρ...ς π...λ...τ...στ...κ...ς ...κδ...λ...σ...ς που ...ργαν...ν...ντ...
στ...ς π...λ...ς πρ...άγουν τ...ν π...λ...τ...σμ... τους κ... β...λτ...νουν σ...
μ...γάλ... βαθμ... τ... ...π...π...δ... τ...ν κατ...κ...ν τους. Τ...τ...ς
...κδ...λ...σ...ς ...ν...: παραστάσ...ς χ...ρού κ... θ...άτρου, σ...να...λ...ς,
...κθ...σ...ς, πρ...β...λ...ς τ...ν...ν κ... ά.....ς.

.....
.....

8. Συμπληρώνω

Στ...ς σ...γχε...ν...ς π...κν...κατ...κ...μ...ν...ς μ...γαλουπ...λ...ς ...
π...ρ.....τ...ρ... άνθρ...π... ζουν σ... π...λ...κατ...κ...ς. Τα π.....ά
α...τ...κ...ν...τα, α...ά κ... τα ά...α μ...σα σ.....ν...ν...ας που
χρ...σ...μ...π...ούν στ...ς μ...τακ...ν...σ...ς τους, πρ...καλούν μ...γάλ...
κ...κλ...φ...ρ...ακ... σ...μφ...ρ...σ.... Τα κα...σα...ρ...α κ...χ...ρ...πανς...
...ν... πλ...ν ...να χαρακτ...ρ...στ...κ... γν...ρ...σμα τ...ν σ...μ...ρ...ν...ν
π...λ...ν. Γ...α να αντ...μ...τ...π...στ... τ... κ...κλ...φ...ρ...ακ... πρ...βλ...μα
στ...ς π...λ...ς, δ...μ...ουργ...θ...κανπ...γ..... σ...δ...ρ...δρ...μ....

... δ...άφ...ρ...ς π...λ...τ...στ...κ...ς ...κδ...λ...σ...ς που ...ργαν...ν...ντ...
στ...ς π...λ...ς πρ...άγουν τ...ν π...λ...τ...σμ... τους κ... β...λτ...νουν σ...
μ...γάλ... βαθμ... τ... ..π...π...δ... τ...ν κατ...κ...ν τους.

Στ...ς σ...γχε...ν...ς π...κν...κατ...κ...μ...ν...ς μ...γαλουπ...λ...ς ...
π...ρ.....τ...ρ... άνθρ...π... ζουν σ... π...λ...κατ...κ...ς. Τα π.....ά
α...τ...κ...ν...τα, α...ά κ... τα ά...α μ...σα σ.....ν...ν...ας που
χρ...σ...μ...π...ούν στ...ς μ...τακ...ν...σ...ς τους, πρ...καλούν μ...γάλ...
κ...κλ...φ...ρ...ακ... σ...μφ...ρ...σ.... Τα κα...σα...ρ...α κ...χ...ρ...πανς...
...ν... πλ...ν ...να χαρακτ...ρ...στ...κ... γν...ρ...σμα τ...ν σ...μ...ρ...ν...ν
π...λ...ν. Γ...α να αντ...μ...τ...π...στ... τ... κ...κλ...φ...ρ...ακ... πρ...βλ...μα
στ...ς π...λ...ς, δ...μ...ουργ...θ...κανπ...γ..... σ...δ...ρ...δρ...μ....

... δ...άφ...ρ...ς π...λ...τ...στ...κ...ς ...κδ...λ...σ...ς που ...ργαν...ν...ντ...
στ...ς π...λ...ς πρ...άγουν τ...ν π...λ...τ...σμ... τους κ... β...λτ...νουν σ...
μ...γάλ... βαθμ... τ... ..π...π...δ... τ...ν κατ...κ...ν τους.

Στ...ς σ...γχε...ν...ς π...κν...κατ...κ...μ...ν...ς μ...γαλουπ...λ...ς ...
π...ρ.....τ...ρ... άνθρ...π... ζουν σ... π...λ...κατ...κ...ς. Τα π.....ά
α...τ...κ...ν...τα, α...ά κ... τα ά...α μ...σα σ.....ν...ν...ας που
χρ...σ...μ...π...ούν στ...ς μ...τακ...ν...σ...ς τους, πρ...καλούν μ...γάλ...
κ...κλ...φ...ρ...ακ... σ...μφ...ρ...σ.... Τα κα...σα...ρ...α κ...χ...ρ...πανς...
...ν... πλ...ν ...να χαρακτ...ρ...στ...κ... γν...ρ...σμα τ...ν σ...μ...ρ...ν...ν

π...λ...ν. Γ...α να αντ...μ...τ...π...στ... τ... κ...κλ...φ...ρ...ακ... πρ...βλ...μα
στ...ς π...λ...ς, δ...μ...ουργ...θ...κανπ...γ..... σ...δ...ρ...δρ...μ...
... δ...άφ...ρ...ς π...λ...τ...στ...κ...ς ...κδ...λ...σ...ς που ...ργαν...ν...ντ...
στ...ς π...λ...ς πρ...άγουν τ...ν π...λ...τ...σμ... τους κ... β...λτ...νουν σ...
μ...γάλ... βαθμ... τ... ..π...π...δ... τ...ν κατ...κ...ν τους.

Στ...ς σ...γχρ...ν...ς π...κν...κατ...κ...μ...ν...ς μ...γαλουπ...λ...ς ...
π...ρ.....τ...ρ... άνθρ...π... ζουν σ... π...λ...κατ...κ...ς. Τα π.....ά
α...τ...κ...ν...τα, α...ά κ... τα ά...α μ...σα σ.....ν...ν...ας που
χρ...σ...μ...π...ούν στ...ς μ...τακ...ν...σ...ς τους, πρ...καλούν μ...γάλ...
κ...κλ...φ...ρ...ακ... σ...μφ...ρ...σ... Τα κα...σα...ρ...α κ...χ...ρ...πανς...
...ν... πλ...ν ...να χαρακτ...ρ...στ...κ... γν...ρ...σμα τ...ν σ...μ...ρ...ν...ν
π...λ...ν. Γ...α να αντ...μ...τ...π...στ... τ... κ...κλ...φ...ρ...ακ... πρ...βλ...μα
στ...ς π...λ...ς, δ...μ...ουργ...θ...κανπ...γ..... σ...δ...ρ...δρ...μ...
... δ...άφ...ρ...ς π...λ...τ...στ...κ...ς ...κδ...λ...σ...ς που ...ργαν...ν...ντ...
στ...ς π...λ...ς πρ...άγουν τ...ν π...λ...τ...σμ... τους κ... β...λτ...νουν σ...
μ...γάλ... βαθμ... τ... ..π...π...δ... τ...ν κατ...κ...ν τους.